

* 나의 비둘기(my dove)

- ① 하나님 앞에 아름다운 존재
- ② 가난한 자와 여인들을 위해 하나님께 드려진 제물
- ③ 아름다운 소식을 전하는 전령

* 완전한 자(my perfect one)

; 완전하신 하나님의 사랑을 입은 자

(2) 사랑의 힘

“너는 나를 도장 같이 마음에 품고 도장 같이 팔에 두라 사랑은 죽음 같이 강하고 질투는 스올 같이 잔인하며 불길 같이 일어나니 그 기세가 여호와와 불과 같으니라”(아가8:6)

* 도장(seal = sign / 소유주)

<결 론>

노래 중의 노래

“돌아오고 돌아오라 술람미 여자야 돌아오고 돌아오라 우리가 너를 보게 하라 너희가 어찌하여 마하나임에서 춤추는 것을 보는 것처럼 술람미 여자를 보려느냐”(아가6:13)

* 마하나임(Mahanaim 하나님의 군대, 진영)

<적 용>

나는 삶의 현장에서 노래 중의 노래를 부르는가?

제21강 아가, 노래 중의 노래((Song of songs)

▣ 바일 칼리지(Bible College 성경대학) 터다지기

* 시가서 또는 성문서(히브리어 케투빔(The Writings 글들)
; 율기, 시편, 잠언, 전도서, 아가

* 아가 명칭

(1) 히브리 정경 명칭 / שִׁיר הַשִּׁירִים(쉬르 하쉬림 / 노래 중의 노래)

(2) 영어 명칭 / Song of songs(노래 중의 노래)

↳ 노래 중에서 가장 뛰어난 노래)

A. 서론

1. 기록자, 솔로몬(Solomon 평화, 평강)

*다윗을 이어 이스라엘 제3대 왕으로 즉위하여 B.C 970-930년까지 통치

2. 기록 목적 / 전도서의 기록 목적은 하나님을 떠난 인생의 허무함을 보여주기 위해 기록한 책이다.

(1) 결혼을 통하여 사랑의 증거움을 노래한다.

(2) 이스라엘의 남은 자(Remnant)에 대한 하나님의 사랑을 알게 한다.

*남은 자(Remnant 렘넌트)

- ① 하나님 만을 겸손히 의지하며 의를 행하는 자
- ② 하나님께서 은혜로 구원하시는 사람들

(3) 교회에 대한 예수 그리스도의 사랑을 알게 한다.

B. 이해

1. 성경에 기록된 노래 가운데 최고의 노래이다.

2. 교리적인 내용을 담고 있는 노래이다.

3. 실존 인물들이 등장한다.

↳ ① 솔로몬 ② 술람미 여인 ③ 예루살렘 여자들

4. 우리를 향한 하나님의 간절한 사랑을 담고 있다.

“나를 사랑하는 자들이 나의 사랑을 입으며 나를 간절히 찾는 자가 나를 만날 것이니라”(잠언8:17)

“돌아오고 돌아오라 술람미 여자야 돌아오고 돌아오라 우리가 너를 보게 하라
너희가 어찌하여 마하나임에서 춤추는 것을 보는 것처럼 술람미 여자를 보려
느냐”(아가6:13)

*술람미 여인(the Shulammite)은 누구인가?

C. 구조

1. 꽃을 피우는 사랑(1장 - 5장 1절)

(1) 술람미 여인의 가슴앓이

“나는 샤론의 수선화요 골짜기의 백합화로다.

I am a rose of Sharon, a lily of the valleys.”(아가2:1)

“너희는 건포도로 내 힘을 돕고 사과로 나를 시원하게 하라 내가 사랑하므로
병이 생겼음이라”(아가서2:5)

(2) 솔로몬의 사랑 고백

“나의 사랑하는 자가 내게 말하여 이르기를 나의 사랑, 내 어여쁜 자야 일어나서
함께 가자”(아가2:10)

※우리가 예수님을 만나기 전엔 어둡고 추운 겨울 같은 인생이었지만 예수님
을 만난 이후에는 따스한 봄날, 꽃이 피는 봄날 결국은 열매를 맺는 인생이
된다는 것을 연인들 간의 사랑을 토대로 노래하고 있다.

(3) 사랑의 관계를 질투하는 방해물

“우리를 위하여 여우 곧 포도원을 하는 작은 여우를 잡으라 우리의 포도원에
꽃이 피었음이라”(아가2:15)

“범사에 헤아려 좋은 것을 취하고 악은 어떤 모양이라도 버리라”(데살로니가
전서5:21,22)

2. 사랑의 본질과 힘(5장 2절 - 8장 14절)

(1) 사랑의 본질, 사랑하는 사람을 으뜸으로 여기는 것

“나의 비둘기, 나의 완전한 자는 하나 뿐이로구나 그는 그 어미의 외딸이요
그 낳은 자의 귀중히 여기는 자로구나 여자들이 그를 보고 복된 자라 하고
왕후와 비빈들도 그를 칭찬하는구나”(아가6:9)